

JUNIOR JOURNALIST 2024-2025

Inspiratiebundel voor leerkrachten

Thema: Feest!



Inhoud

1. Hoe pak je Junior Journalist aan in de klas?.....	3
1.1 Introduceren van het thema.....	3
1.2 Soorten teksten en mogelijke invalshoeken.....	4
1.3 Een verhaal schrijven.....	5
1.4 Een artikel of reportage schrijven.....	6
1.5 Een interview schrijven.....	6
1.6 Een opiniestuk schrijven.....	7
1.7 Algemene tips en inspiratie.....	7
1.8 Inspiratieartikel.....	9

1. Hoe pak je Junior Journalist aan in de klas?

1.1 Introduceren van het thema

Debat: Laat leerlingen debatteren over verschillende feesttradities wereldwijd. Dit kan hen helpen begrijpen hoe verschillende culturen feesten vieren en hen inspireren om over dergelijke onderwerpen te schrijven.

Brainstormsessies:

- ABC brainstorm: Laat ze bij iedere letter van het alfabet een woord zoeken dat past bij het thema feest
- Post-it brainstorm: Geef iedere leerling een stapel post-its en laat ze per post-it 1 idee rond feest opschrijven. Bespreek daarna klassikaal en hang de post-its in groepjes per categorie.
- Moodboard: Deel tijdschriften uit en laat de leerlingen woorden en afbeeldingen uitknippen die ze associëren met feesten

Flash fiction: Geef leerlingen 10 minuten om een kort verhaal te schrijven van maximaal 100 woorden over hun meest gedenkwaardige feestervaring. Dit helpt hen om snel en creatief na te denken over het thema.

Fotoreportage: Laat leerlingen een of meerdere foto's meenemen van een feestelijk evenement en hier een kort artikel bij schrijven. Dit combineert visuele en schrijfvaardigheden en brengt het thema 'Feest' tot leven.

Creatieve activiteit: Laat de jongeren een creatieve activiteit doen, zoals het maken van een collage of een tekening die hun ideeën over het thema 'Feest' weergeeft. Geef ze de opdracht om hun werk te presenteren en uit te leggen hoe het hun mening over het onderwerp weergeeft.

Historisch onderzoek: Geef leerlingen de opdracht om de geschiedenis van een bepaald feest te onderzoeken en hierover een artikel te schrijven. Bijvoorbeeld: "Hoe is Kerstmis in onze gemeenschap geëvolueerd door de jaren heen?"

Muziek: Luister naar feestmuziek uit verschillende culturen en bespreek hoe de muziek de cultuur weerspiegelt. Speel liedjes die over feest gaan en bespreek de tekst.

Muziek: Laat elke jongere zijn of haar ultieme feestlied delen en laat hen vertellen waarom dat zo is. Je kan het volgende filmpje als startpunt gebruiken (<https://www.youtube.com/watch?v=xZ5kdaNwQRA>)

Sociale media: Zoek naar #feest op verschillende sociale media en bekijk welke foto's en verhalen je te zien krijgt. Wat zijn de overeenkomsten? Wat zijn de verschillen?

1.2 Soorten teksten en mogelijke invalshoeken

Verhaal

- Culturele feesten: Schrijf een verhaal dat zich afspeelt tijdens een specifiek cultureel feest. Dit kan gaan over de voorbereidingen, tradities en unieke elementen van het feest. Bijvoorbeeld, hoe een familie zich voorbereidt op een belangrijk feest in hun cultuur en welke verrassingen ze onderweg tegenkomen.
- Fantastische feesten: Creëer een verhaal over een fictief feest in een fantasiewereld. Denk aan magische elementen, bijzondere gasten en onverwachte gebeurtenissen die het feest bijzonder maken.
- Persoonlijke groei: Vertel een verhaal over een personage dat een belangrijke levensles leert tijdens een feest. Dit kan een verjaardagsfeest, jubileum of een andere viering zijn waar het personage iets belangrijks ontdekt over zichzelf of anderen.

Nieuwsartikel

- Verslag van een lokaal evenement: Schrijf een nieuwsartikel over een recent feest of festival dat in je omgeving heeft plaatsgevonden. Beschrijf de hoogtepunten, deelnemers en de impact.
- Feestelijke trends: Onderzoek en rapporteer over de nieuwste trends in feest vieren. Dit kan gaan over nieuwe manieren van vieren, populaire feestthema's of innovatieve feestdecoraties.
- Veiligheid en wetgeving: Schrijf een artikel over de veiligheidsmaatregelen en wetgeving rondom grote feesten en festivals. Dit kan gaan over hoe organisaties zich voorbereiden om evenementen veilig te houden en welke regels er gelden.

Interview

- Organisatoren van Feesten: Interview iemand die professionele feesten organiseert, zoals een event planner of een festivalorganisator. Vraag naar hun ervaringen, uitdagingen en wat er allemaal bij komt kijken om een succesvol feest te organiseren.
- Feestvierders: Interview mensen die regelmatig aan bepaalde feesten deelnemen. Dit kan gaan over hun persoonlijke ervaringen, wat deze feesten voor hen betekenen en hun favoriete herinneringen.
- Oude tradities en nieuwe feestvormen: Interview oudere familieleden of leden van de gemeenschap over hoe feesttradities zijn veranderd door de jaren heen. Vraag naar hun herinneringen aan vroegere vieringen en hun mening over hoe feesten tegenwoordig worden gevierd.

Opiniestuk

- Het belang van feesten: Schrijf een opiniestuk over waarom feesten belangrijk zijn in de samenleving. Bespreek de sociale, culturele en emotionele voordelen van het vieren van feestdagen en evenementen.
- Commerciële invloed: Geef je mening over hoe feesten steeds commerciëler worden en wat dit betekent voor de authenticiteit en traditie van feestvieringen. Bespreek mogelijke voor- en nadelen.
- Inclusiviteit bij feesten: Bespreek de noodzaak van inclusiviteit bij het vieren van feesten. Denk aan toegankelijkheid voor mensen met een beperking, culturele diversiteit en het belang van iedereen betrekken bij vieringen.
- Wettelijke feestdagen
 - <https://www.unia.be/nl/discriminatiegronden/geloof-of-levensbeschouwing/religieuze-praktijken/verlofdagen>
 - <https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2024/05/08/8-mei-geen-officiële-feestdag-belgie-tweede-wereldoorlog/>
 - <https://www.bruzz.be/opinie/voor-en-tegen-suikerfeest-officiële-feestdag-2016-07-06>
- Duurzaam feesten: <https://mooimakers.be/kenniswijzer/thema/kleine-grote-evenementen/festivals-en-feestjes>

Titels ter inspiratie

- Geen feest zonder...
- Interview met een feestvarken
- Wat begon als een feest...
- Geen reden tot feest
- Feesttradities onder de loep
- Verslag van een feest (schoolfeest, verjaardagsfeest, ...)
- Een nieuwe officiële feestdag

1.3 Een verhaal schrijven

Kies een idee: Denk na over verschillende ideeën die passen binnen het thema 'Feest'. Kies het idee dat je het meest aanspreekt en waarvan je denkt dat je er een boeiend verhaal van kunt maken.

Ontwikkel personages: Bedenk wie de hoofdpersonages in je verhaal zullen zijn. Geef hen eigenschappen, achtergrondverhalen en doelen die relevant zijn voor het feestthema.

Bepaal de setting: Beslis waar en wanneer je verhaal zich afspeelt. Beschrijf de locatie van het feest en de sfeer die daar heerst.

Schrijf een plot: Begin met een sterke opening die de lezer meteen in het verhaal trekt. Bouw spanning op door middel van conflict en actie tijdens het feest. Zorg voor een bevredigende ontknoping waarin alle losse eindjes worden vastgebonden.

1.4 Een artikel of reportage schrijven

Kies een onderwerp: Laat de jongeren kiezen welk aspect van het thema ze willen onderzoeken en bespreken in hun artikel.

Maak een schema: Laat de jongeren een schema maken van hun artikel voordat ze beginnen met schrijven. Dit kan hen helpen om hun gedachten te ordenen en hun argumenten en ideeën op een logische manier te presenteren.

Onderzoek: Moedig de jongeren aan om onderzoek te doen voordat ze beginnen met schrijven. Dit kan hen helpen om meer inzicht te krijgen in het onderwerp en om hun argumenten te onderbouwen met feiten en voorbeelden.

Schrijf een sterke inleiding: De inleiding van het artikel moet de aandacht van de lezer trekken en hen duidelijk maken waar het artikel over gaat. Het kan handig zijn om een anekdote of citaat te gebruiken om de lezer te betrekken bij het onderwerp.

Ontwikkel de argumenten: Het is belangrijk dat de jongeren hun argumenten ontwikkelen en ondersteunen met voorbeelden en feiten. Moedig hen aan om hun eigen ervaringen te gebruiken om hun argumenten te versterken.

Schrijf een conclusie: De conclusie moet een samenvatting geven van de belangrijkste punten die in het artikel zijn besproken en het belang van het onderwerp voor de lezer benadrukken.

Redigeer en reviseer: Het is belangrijk om het artikel zorgvuldig te redigeren en te reviseren voordat het definitief is. Laat de jongeren hun werk doorlezen en suggesties geven om hun schrijven te verbeteren.

1.5 Een interview schrijven

Kies de geïnterviewde: Laat de jongeren kiezen wie ze willen interviewen over het onderwerp. Het kan een familielid, vriend of iemand anders zijn met een relevante achtergrond of ervaring.

Maak een lijst met vragen: Laat de jongeren een lijst maken met vragen die ze willen stellen aan de geïnterviewde. Deze vragen moeten gericht zijn op het verkrijgen van inzicht in de persoonlijke ervaringen en perspectieven van de geïnterviewde over het onderwerp.

Plan het interview: Zorg ervoor dat de jongeren het interview plannen op een geschikt moment en plaats. Moedig hen aan om open en respectvol te zijn tijdens het interview.

Voer het interview: Laat de jongeren het interview afnemen en zorg ervoor dat ze aantekeningen maken tijdens het gesprek. Moedig hen aan om open vragen te stellen en actief te luisteren naar de antwoorden van de geïnterviewde.

Schrijf het interview uit: Nadat het interview is afgenomen, moeten de jongeren het interview uitschrijven. Ze moeten het interview bewerken en aanpassen om ervoor te zorgen dat het vloeiend en leesbaar is.

Schrijf een introductie: De introductie moet de lezer vertellen wie de geïnterviewde is en waarom het onderwerp relevant is. Het kan handig zijn om een korte samenvatting te geven van de belangrijkste punten die in het interview worden besproken.

Presenteer de antwoorden: Presenteer de antwoorden van de geïnterviewde in een duidelijk en samenhangend verhaal. Moedig de jongeren aan om de antwoorden van de geïnterviewde te gebruiken om een verhaal te vertellen over het onderwerp.

Schrijf een conclusie: De conclusie moet een samenvatting geven van de belangrijkste punten die in het interview zijn besproken en het belang van het onderwerp voor de lezer benadrukken.

1.6 Een opiniestuk schrijven

Baken je onderwerp goed af. Welk aspect boeit jou en wil je wel eens belichten? De ontwikkeling en gevolgen van artificiële intelligentie, het klimaat, technologie, onderwijs en werk, pandemieën en wetenschap, migratie, familie ...

Bereid je goed voor. Zoek informatie op over het onderwerp, in de bibliotheek of op het internet. Op basis van die achtergrondkennis kun je je mening vormen en je argumentatie opbouwen.

Kies een concreet feit of een gebeurtenis als aanleiding voor je opiniestuk. Dat kan iets heel belangrijks of iets heel kleins zijn. Zo heb je een kapstok waaraan je je verhaal kan hangen.

Staaf je mening met goede argumenten. Concrete voorbeelden en cijfermateriaal zijn onmisbaar. Het is beter om drie goede argumenten te hebben dan tien slecht uitgewerkte.

Een goed opiniestuk heeft een **logische opbouw**. Maak eerst een schema met een inleiding, een midden en een slot en schrijf daarna pas alles uit.

1.7 Algemene tips en inspiratie

Voor nieuwsartikelen, interviews, en reportages moeten de jongeren zich concentreren op het beantwoorden van de "**5 W's en de H**": wie, wat, waar, wanneer, waarom en hoe. Dit zijn de essentiële vragen die journalisten stellen om de feiten van een verhaal te achterhalen. Door deze vragen te beantwoorden in hun artikelen, kunnen de jongeren hun verhaal op een gestructureerde manier presenteren.

Leer de jongeren het belang van het vinden van **betrouwbare bronnen** voor hun artikelen. Moedig hen aan om meerdere bronnen te raadplegen, waaronder experts op het gebied, getuigenissen van betrokkenen en andere nieuwsbronnen.

Voor opiniestukken moeten de jongeren leren hoe ze **een sterk argument kunnen opbouwen**. Leer hen hoe ze hun beweringen kunnen ondersteunen met feiten, statistieken,

voorbeelden en andere soorten bewijs. Ze moeten ook leren hoe ze tegenargumenten kunnen weerleggen en hoe ze een conclusie kunnen trekken die hun standpunt samenvat.

Moedig de jongeren aan om hun stukken te **bewerken en te reviseren**. Leer hen hoe ze grammaticale fouten kunnen corrigeren, hun stukken kunnen herschrijven voor meer helderheid en stijl kunnen toepassen om hun verhalen interessanter te maken.

Bespreek de **ethische kwesties** die gepaard gaan met journalistiek, zoals het respecteren van de privacy van getuigen en betrokkenen, het vermijden van vooroordelen en het vermijden van sensatiezucht. Leer de jongeren hoe ze zich kunnen houden aan journalistieke normen en ethische principes.

Klasement lesmateriaal

- https://www.klasement.net/lesmateriaal/?q=feest&previous#object_190189
- <https://www.klasement.net/downloadbaar-lesmateriaal/190189/welkom-op-de-feestmarkt/?previous>
- <https://www.klasement.net/downloadbaar-lesmateriaal/98000/prettige-feestdagen-themabundel/?previous>
- <https://www.klasement.net/downloadbaar-lesmateriaal/118687/feesten-over-de-hele-wereld/?previous>
- <https://www.klasement.net/downloadbaar-lesmateriaal/190191/feesten-met-lef-een-duurzaam-en-ecologisch-feestje-organiseren/?previous>

Lespakket 2^{de} en 3^{de} graad secundair

- [Lespakket](#)

1.8 Inspiratieartikel

Link: https://frisonderwijsnederlands.files.wordpress.com/2022/06/fons_7_3_dauidsfonds.pdf

Haal de journalist in je leerlingen naar boven!

Dat Vlaanderen vol jong schrijftalent zit, bewijst de Junior Journalist-wedstrijd van Davidsfonds elk jaar opnieuw. In de grootste schrijfwedstrijd van Vlaanderen en Brussel nemen kinderen en jongeren het met hun teksten tegen elkaar op in lokale voorrondes, waarna de winnaars in een nationale finale meedingen naar de titel 'Junior Journalist'. Een fijne uitdaging voor je leerlingen, die niet alleen de kracht én het plezier van schrijven in de verf zet, maar voor jou als leerkracht ook tal van mogelijkheden biedt om rond schrijfvaardigheid te werken in de klas.



Zoals de naam van de wedstrijd al zegt, zet Junior Journalist het journalistieke schrijven volop in de schijnwerpers. Alle leerlingen die meedoen, schrijven een tekst die in de krant zou kunnen verschijnen: een nieuwsartikel of reportage, een interview, of een opiniestuk. Maar hoe kun je als leerkracht aan de slag met die verschillende tekstgenres? Hoe bereid je je leerlingen zo goed mogelijk voor, zodat ze met een knaller van een inzending naar de lokale Davidsfonds-afdeling kunnen trekken? Dat ontdek je in dit artikel, waarin we voor elk van de verschillende Junior Journalist-genres enkele les- en schrijftips meegeven.

NIEUWSARTIKEL OF REPORTAGE

Met het schrijven van een nieuwsartikel of een reportage kun je in de klas met je leerlingen op diverse manieren aan de slag. Wat is voor hen 'nieuws'? Wat interesseert hen, en waar zouden ze zelf graag iets over lezen? Laat je leerlingen kranten en tijdschriften meenemen naar de klas, zodat ze kunnen ontdekken welke verschillende soorten artikels er

allemaal zijn, en wat hen aantrekt of aanspreekt. Hoe komt het dat hun blik automatisch naar dat ene artikel wordt toe gezogen? Zo kun je samen met leerlingen een aantal do's en don'ts oplijsten voor een interessant nieuwsartikel.

Stuur daarna je leerlingen als echte reporters naar buiten. Dat kun je ook in duo's of in groepjes doen: door heterogene groepjes van sterkere en iets minder sterke schrijvers samen te stellen, kunnen leerlingen oefenen met **samenwerkend schrijven**. De uiteindelijke teksten voor Junior Journalist schrijven leerlingen individueel, maar door samen te werken en leerlingen aan elkaar feedback te laten geven, kun je het schrijfproces van leerlingen extra ondersteunen.

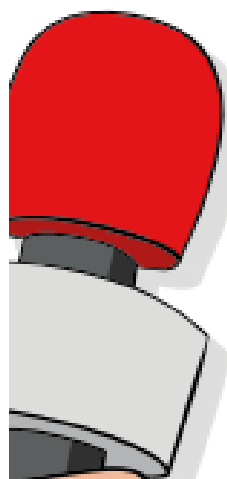
Zodra leerlingen een interessant onderwerp gevonden hebben, gaan ze verder aan de slag met een bouwplan en het uitschrijven van hun artikel. Welke informatie hebben ze daarvoor allemaal nodig? Welk onderzoek moeten ze doen? Wie moeten ze allemaal aanspreken? Via de W-vragen (wie, wat, wanneer,...) kunnen je leerlingen checken of ze alle nodige informatie vermelden. Op het

einde kun je een klaskrant in elkaar steken, waar je alle artikels van de leerlingen in opneemt. Online vind je verschillende tools en sites die je daarbij kunnen helpen. Wedden dat je leerlingen de krant nog nooit zo grondig zullen hebben gelezen?

INTERVIEW

Een tweede mogelijkheid is om je leerlingen een interview te laten afnemen en uitschrijven. Om je leerlingen inzicht te geven in wat wel en niet werkt in interviews, kun je een aantal **voorbeelden analyseren**: verzamel een aantal interviews uit kranten en tijdschriften en laat je leerlingen die rangschikken van minst naar meest geslaagd. Op basis waarvan maken ze die selectie? Wat maakt interviews interessant om te lezen? Zo krijgen leerlingen meer inzicht in bijvoorbeeld het belang van een prikkelende titel, boeiende vragen of een creatieve schrijfstijl. Daarna kun je hen begeleiden bij het uitwerken van een eigen interview: wie zouden ze zelf wel eens willen interviewen? En hoe zouden ze dat dan het best kunnen aanpakken? Nodig een journalist of interviewer uit in de klas, die ze de pieren uit de neus kunnen vragen over alles wat bij een interview komt kijken, van onderzoek

doen tot interessante vragen bedenken. Vervolgens is het tijd om naar buiten te trekken: je leerlingen zoeken iemand die ze graag willen interviewen, en gaan aan de slag. Dat hoeft overigens niet perse een bekend persoon te zijn: iedereen heeft een goed verhaal – van een broer of zus over de buur-



wrouw tot de bakker om de hoek – maar de kunst is om dat verhaal ook goed op papier te krijgen. Benieuwd waar je leerlingen mee komen aanzetten!

OPINIESTUK

Junior Journalist heeft ook een iets uitdagender genre in petto: het opiniestuk. Zo'n opiniërende tekst dient veel doelen: hij moet prikkelen, aanspreken, discussie oproepen en in het ideale geval ook overtuigen. Als je je leerlingen wil ondersteunen bij het schrijven van een opiniestuk, dan zijn een aantal zaken van belang. Eerst en vooral: de keuze van het onderwerp. Dat thema is idealiter actueel en enigszins controversieel, want dat trekt lezers aan. Een goed afgebakend onderwerp met meerdere kanten aan de discussie leent zich het best tot een sterke opinie. Vervolgens is in een opiniestuk ook de balans tussen feiten en meningen van belang: hier komt de mening van de auteur sterk op de voorgrond, maar die moet wel goed gefundeerd en beargumenteerd worden, met cijfers en feitelijke informatie. Tot slot vergt een opiniestuk ook een krachtige en creatieve schrijfstijl, die lezers meevoert en weet te overtuigen.

Erg uitdagend voor leerlingen, maar als leraar kun je op verschillende manieren ondersteunen (en differentiëren). Laat je leerlingen zelf een onderwerp kiezen, of reik hun teksten of krantenartikels aan waar ze op kunnen reageren. Leerlingen kunnen zelf aan de slag gaan met een bouwplan, of je kan zelf (deels) zo'n structuur aanreiken. Ook bijzonder waardevol: **modelleren**, waarbij je samen met je leerlingen een thema en een aantal argumenten uitwerkt, en dan laat zien hoe *jij* die op papier zou zetten. Hoe bouw jij je inleiding op? Wat is je eerste zin? Hoe structureer je je argumenten? Zo toon je dat schrijven hard werken is – ook voor jou als leerkracht. Voor de durvers!

Hoe deelnemen aan Junior Journalist?

Deelnemen aan Junior Journalist is het leukst met de hele klas. Dat kan in vier verschillende reeksen, georganiseerd per graad (van de derde graad basisonderwijs tot de derde graad secundair). Op davidfonds.be vind je vanaf midden augustus een overzicht van alle deelnemende lokale afdelingen. Geen voorronde in je buurt? Mail dan naar juniornjournalist@davidfonds.be voor meer informatie. Wil je meer weten? Surf dan naar www.juniornjournalist.be, of neem een kijkje op de Facebook-pagina 'Junior Journalist' (facebook.com/juniornjournalist).

Nog meer tips en inspiratie?

Op de *Fons*-website (tijdschriftfons.be/juniornjournalist) verzamelden we vijf boeiende artikels uit ons rijke *Fons*-archief, met extra leestips en ideeën om je schrijfdactiek te versterken en je leerlingen aan het schrijven te zetten. Wedden dat er pareltjes uit voortkomen?