



DAVIDSFONDS
cultuur beleef je samen
Vosselaar

Klassiek
op Woensdag
04/12/24

Woensdag 4 december 2024
20.15 uur CC De Reynaert in Vosselaar
(deuren open om 19u45)



Dirk Noyen - Koen Coppé - Davy Callens - Wim Van Volsem
Van Bach tot Bond.... James Bond.

Over de muzikanten

Dirk Noyen (fagot)

Dirk behaalde met grootste onderscheiding zijn diploma's fagot en kamermuziek aan het Lemmensinstituut. Hij won de Tenuto-wedstrijd in België (1985) en het Trompconcorso in Nederland (1988). Dirk trad op met gerenommeerde dirigenten en orkesten, zoals het Londen Filharmonisch Orkest. Hij maakte diverse Cd-opnames, waaronder solo-cd's met het fagotconcerto KV 191 en de Symfonie-concertante van W.A. Mozart. Ook realiseerde hij een solo-cd met Tars Lootens, een kruising van de klassieke wereld met de jazzwereld, enig in zijn soort. Momenteel is hij fagotsolo bij de Munt en lid van meerdere kamermuziekensembles.



Wim Van Volsen (fagot en contrafagot)

Wim begon op zijn twaalfde met fagot en studeerde aan het Lemmensinstituut bij Dirk Noyen. Wim is laureaat van de SWU-wedstrijd te Gent en volgde stage-opleiding tot het onderhoud van de fagot bij dhr. Maarten Vonk te Amersfoort. Als freelance fagottist werkt hij regelmatig samen met orkesten zoals het Muntorkest en het Vlaams Radio Orkest. Hij is docent fagot en samenspel in Brugge en Gentbrugge.

Koen Coppé (fagot)

Koen is één van de toonaangevende fagottisten in België. Sinds 1999 is hij fagotsolo bij het Symfonieorkest Vlaanderen en gepassioneerd kamermuzikant. Hij is vast lid van het fagottenkwartet Phenix en speelt vaak bij Prima la Musica en de Brussels Philharmonic. Koen doceert fagot en richtte samen met zijn broer het duo Coppé Bros op, dat streeft naar de wonderlijke samenklank die ontstaan als individueel talent zich mengt met passie voor samen musiceren.

Davy Callens (fagot)

Davy speelt sinds 2017 als 2e fagot bij het Symfonieorkest Vlaanderen en freelancet bij diverse Belgische en Nederlandse orkesten. Hij is lid van het rietensemble 'Breathe' en geeft les aan academies in Zottegem en Izegem.

Programma

Heinzelmännchen's Wachtparade	K. Noack (arr. R. Schottsädt)
The Harmonious Blacksmith	G.F. Händel arr. (C. Mowat)
Air	J.S. Bach
March of Marionette	Ch. Gounod
Milonga del Angel	A. Piazzolla (arr. W. Van Volsem)
James Bond Medley	J. Barry (arr. W. Van Volsem)
Het Loze Vissertje	J. Blockx
Reuzenlied	E. De Cloedt
Waltz in Swing	G. ter Voert
Pigs	A. Ridout
Bossa Nova	L. Van Beethoven (arr. T. Greaves)
Oblivion	A. Piazzolla (arr. W. Van Volsem)
Tango	M. Norris
American Patrol	F.W. Meacham
Entrance and Polka of the Bassoon players	J. Fucik
	(arr. D.H. Carroll & J. Miller)



Bij dit concert krijgt u een **gratis**
*blonde Agnus, bruine Pater, bruiswater
 of Bohemia Sekt Prestige*
 aangeboden door brouwerij Corsendonk!

Met dank aan onze sponsors:





Meer over het Phenix Fagottenkwartet

Dirk Noyen, eerste fagotsolist van de Munt, richtte in 1999 samen met drie oud-leerlingen het fagottenkwartet 'Phenix' op, met als doel de fagot bij een breed publiek bekend te maken. De naam verwijst naar het stuk 'Le Phenix' van M. Corrette, een van de weinige werken voor vier fagotten.

Om het instrument te promoten gaf het kwartet talloze concerten en organiseerde het tien fagottendagen. In 2000 brachten ze hun eerste cd 'Bassoon 4 All' uit, gevolgd door 'Bassoon 4 All Vol. 2' in 2008.

Deze cd's bevatten toegankelijke muziek van klassiek tot jazz en pop, die de veelzijdige klank van de fagot laat horen: de typische lage 'grootvaders'-sonoriteit, het komische 'Charlie Chaplin'-mediumregister en de zangerige hoogte. De eerste cd kreeg lovende recensies, waaronder in het tijdschrift van de *International Double Reed Society*, en werd uitgeroepen tot 'CD van de week' op Klara.