

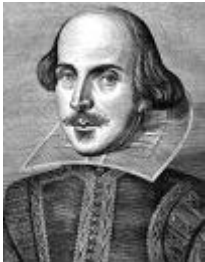
Sonnetten en motetten - Cultuur ten tijde van Shakespeare

Docent(en) :

Latre Guido, [meer info](#)

Datum :

di. 14, 21 en 28 maart, van 14 tot 16.30 uur



Omschrijving :

- Harmonie en kakofonie in de Tudortijd
- *Hamlet* en *Een midzomernachtsdroom*
- Muziek van Tallis, Weelkes en Byrd

'If music be the food of love, give me excess of it.' Het is slechts een van de vele voorbeelden van muzikale beeldspraak bij Shakespeare. Op de achtergrond van zijn toneelstukken en sonnetten horen we niet alleen het redetwisten en wapengekletter van religieuze conflicten, maar ook de tijdloze composities van grootmeesters als Thomas Tallis en William Byrd.

In deze cursus bespreekt Guido Latré niet alleen de componisten, maar ook enkele toneelteksten, sonnetten en andere lyrische teksten van Shakespeare. Dit alles rijkelijk geïllustreerd met beeldmateriaal uit de tijd van Shakespeare en met boeiende uittreksels uit recente toneel- en filmversies van Shakespeares werk. Een overvloed aan klank en beeld om heerlijk van te genieten!

EXTRA: De Engelse zangers van Stile Antico illustreren de bijzondere band tussen Shakespeare en de muziek. (Inclusief, vr. 24 maart om 20 u., [Concertgebouw Brugge](#))